



Artist.inResidence for school

An den Personalkreis, an das Eurythmiekollegium, an die Schulleitung,

zur Zeit gibt es einen **Fachkräftemangel** in der Schul-Eurythmie und wir von Eventeurythmie e.V. arbeiten mit unserem Format:

Artist.inResidence for school an einer innovativen Lösung.

Werden Sie Kooperationspartner für diese Initiative und nehmen Sie Kontakt mit uns auf:
contact@eventeurythmie.com

*„Das Format **Artist.inResidence for school** versteht sich als zukunftsweisendes Role-Model-Projekt für eine angewandte Eurythmie und soll professionelle Eurythmisten dazu anregen, künstlerisch an der Schule wirksam zu werden. Damit soll das Fortbestehen des Schulfachs gesichert werden und ein wesentlicher Inhalt des Profils einer Waldorfschule.“ (zit. Isabelle Rennhack & Michaela Prader) Näheres unter: [Artist.inResidence | Eventeurythmie e.V.](#)*

Was wir Ihnen ab Herbst 2026 bieten wollen:

2 Produkte in 1 Paket für die Eurythmie an Ihrer Schule!

1. Eine aktuelle **Eurythmieperformance** an ihrer Schule für Schüler:innen und Eltern. Als mögliche Vormittags- oder Abendveranstaltung (intern oder öffentlich)

2. **Temporärer Epochenunterricht/Workshops** mit qualifizierten Eurythmiekünstler:innen, gecoacht durch Experten in dem Bereich Eurythmiekunstepochen von Eventeurythmie.

Für Wen?

Das Angebot richtet sich an **Oberstufenschüler:innen** und die Durchführung kann als Epochenunterricht oder als Intensiv-Blockwochen gestaltet werden.

Was?

Sowohl die Performance als auch der Epochenunterricht beschäftigen sich thematisch mit **zeitgenössischen Fragestellungen**, welche die Lebensrealität von Jugendlichen aufgreifen.

Durchführung?

Wir gehen mit Ihnen **individuell in die Planung** und Organisation:

Wir klären mit Ihnen folgende Fragen: Trägerschaft, Arbeitsverhältnis, Pädagogik, Zeitstruktur.



Artist.inResidence for school

Handout für die Schulen:

Detailangebot des Veranstalters Eventeurythmie e.V. für die Schulen:

- 2 in 1 Paket: Epochen-Unterricht (Schüler-Produktion mit Präsentation) und Bühnenstück (Künstler-Produktion)
- Die Kosten für alle Leistungen (Epochen-Unterricht, Bühnenstück) richten sich nach dem Stunden-Bruttoverdienst ihrer internen Gehaltsordnung.
 - Dieses leistbare Angebot ist möglich durch die Co-Finanzierung von Eventeurythmie (Entwicklung des Bühnenstückes der Künstler:innen sowie der Gesamtorganisation)
- pädagogische Begleitung der Künstler:innen durch erfahrene Eurythmie-Pädagogen
- Evaluationsgespräche mit Schüler:innen und dem Veranstalter Schule durch Eventeurythmie
- Schriftliche Beurteilung für das Zeugnis ist möglich.
- **Wir unterstützen Sie darin, eine passende Zeitstruktur zu finden, die Ihrer Refinanzierbarkeit entspricht.**
Folgende Varianten sind demnach möglich:
 - 1) Eine oder mehrere Epochen/Workshops im Schuljahr
 - Im Hauptunterricht oder als Blockwoche möglich
 - pro Klasse oder klassenübergreifend

Michaela Prader & Isabelle Rennhack (geschäft. Vorstand Eventeurythmie e.V. und Projektleiter:innen Artist.inResidence for school)