



Artist.inResidence *for school*

Bewerbung bis: 1. Juni 2026 ...im Anschluss der Bewerbungsphase findet ein Kennenlerntermin statt.

Bewerbungsformular/ Fragenkatalog Künstler:

Zum Inhaltlichen:

- 1) Warum bist du die/der Richtige für die Artist.inResidence for school? (Erfahrungen, Motivation)
 - 2) Was sind deine ersten Ideen zum Thema Hautgefühl? (zum Beispiel; Material, eurythmisch handwerklich, Bilder/Assoziation, Setting)



Zu den Rahmenbedingungen:

- 3) Was hast du für ein bestehendes Arbeitsverhältnisse beziehungsweise in naher Zukunft (2026/27) schon für absehbare Arbeitsverhältnisse?

Anmerkung: Hieran lässt sich auch feststellen, ob der KSK beigetreten werden kann beziehungsweise sollte? (Infos/Beratung zur KSK und ein Musterantrag kann von Eventeurythmie beanstandet werden.)

- 4) Wie bist du aktuell versichert?

- 5) Würde ich in einem Anstellungsverhältnis oder als selbständig Tätige arbeiten wollen? ...oder kommen beide Arbeitsverhältnisse in Frage?

- 6) Würdest du auch als Duo arbeiten und dein Deputat splitten?

Anmerkung: Dies bedeutet für denselben Zeitaufwand nur die Hälfte als Einnahme, jedoch auch nur die halbe Verantwortung für den Unterricht.

- 7) Wie flexibel bist du in deiner Lebenssituation bezüglich unterschiedlicher Arbeitsorte?

- 8) Würdest du für deine Artist.inResidence Zeit (bezogen auf die künstlerische Entwicklung der Eigenproduktion) einen eigenen finanziellen Antrag über EVEU stellen wollen?

Bitte als Anlage zum Bewerbungsdokument an contact@eventeurythmie.com:
Dein Lebenslauf und drei unterschiedliche Fotos von dir (Profil und in Bewegung)!