

## Artist.inResidence *for school*

**Bewerbung bis: 1. Juni 2026** ...im Anschluss der  
Bewerbungsphase findet ein Kennenlernertermin statt.

### Bewerbungsformular/ Fragenkatalog Künstler:

### Zum Inhaltlichen:

- 1) Warum bist du die/der Richtige für die Artist.inResidence for school? (Erfahrungen, Motivation)
- 2) Was sind deine ersten Ideen zum Thema Hautgefühl? (zum Beispiel; Material, eurythmisch handwerklich, Bilder/Assoziation, Setting)



**Zu den Rahmenbedingungen:**

- 3) Was hast du für ein bestehendes Arbeitsverhältnisse beziehungsweise in naher Zukunft (2026/27) schon für absehbare Arbeitsverhältnisse?

*Anmerkung: Hieran lässt sich auch feststellen, ob der KSK beigetreten werden kann beziehungsweise sollte? (Infos/Beratung zur KSK und ein Musterantrag kann von Eventeurythmie beanstandet werden.)*

- 4) Wie bist du aktuell versichert?
- 5) Würde ich in einem Anstellungsverhältnis oder als selbständig Tätige arbeiten wollen? ...oder kommen beide Arbeitsverhältnisse in Frage?

- 6) Würdest du auch als Duo arbeiten und dein Deputat splitten?

*Anmerkung: Dies bedeutet für denselben Zeitaufwand nur die Hälfte als Einnahme, jedoch auch nur die halbe Verantwortung für den Unterricht.*

- 7) Wie flexibel bist du in deiner Lebenssituation bezüglich unterschiedlicher Arbeitsorte?
- 8) Würdest du für deine Artist.inResidence Zeit (bezogen auf die künstlerische Entwicklung der Eigenproduktion) einen eigenen finanziellen Antrag über EVEU stellen wollen?

**Bitte als Anlage zum Bewerbungsdokument an [contact@eventeurythmie.com](mailto:contact@eventeurythmie.com):  
Dein Lebenslauf und drei unterschiedliche Fotos von dir (Profil und in Bewegung)!**