



Artist.inResidence for school

An den Personalkreis, an das Eurythmiekollegium, an die Schulleitung,

zur Zeit gibt es einen **Fachkräftemangel** in der Schul-Eurythmie und wir von Eventeurythmie e.V. arbeiten mit unserem Format: *Artist.inResidence for school* an einer innovativen Lösung.

Werden Sie Kooperationspartner für diese Initiative und nehmen Sie Kontakt mit uns auf:
contact@eventeurythmie.com

*„Das Format **Artist.inResidence for school** versteht sich als zukunftsweisendes Role-Model-Projekt für eine angewandte Eurythmie und soll professionelle Eurythmisten dazu anregen, künstlerisch an der Schule wirksam zu werden.“ (zit. Isabelle Rennhack & Michaela Prader) Näheres unter: [Artist.inResidence | Eventeurythmie e.V.](#)*

Nach erfolgreicher Pionierphase in 2026 bieten wir Ihnen auch ab Herbst 2027 wieder:

2 Produkte in 1 Paket für die Eurythmie an Ihrer Schule!

1. **Temporärer Epochenunterricht/Workshop** mit qualifizierten Eurythmiekünstler:innen, gecoacht durch Experten in dem Bereich Eurythmiekunstepochen von Eventeurythmie.

2. Eine aktuelle **Eurythmieperformance** an ihrer Schule für Schüler:innen und Eltern. Als mögliche Vormittags- oder Abendveranstaltung (intern oder öffentlich). *Diese ist im Gehalt für den Epochenunterricht inbegriffen / muss nicht extra budgetiert werden.*

Für Wen?

Das Angebot richtet sich an **Oberstufenschüler:innen, Mittelstufenschüler:innen sowie an die Unterstufe** und die Durchführung kann als Epochenunterricht oder als Intensiv-Blockwochen gestaltet werden.

Was?

Die Performance als auch der Epochenunterricht werden altersentsprechend gestaltet, sodass die Themen, Inhalte und Fragestellungen die Lebensrealität von den Schüler:innen aufgreifen.



Artist.inResidence *for school*

Wieviel?

Als Bezahlung richten wir uns an Ihre interne Gehaltsordnung und die Eurythmiekünstler:in verrechnet eine Projektpauschale.

Durchführung?

Wir gehen mit Ihnen **individuell in die Planung** und Organisation und stellen dafür entsprechende Checklisten zur Verfügung.

Rechtlicher Rahmen?

Sie schließen mit Eventeurythmie für die Durchführung des Formats an Ihrer Schule einen projektbezogenen Kooperationsvertrag. Im Anschluss stellt Ihnen Eventeurythmie einen -nach aktuellen Richtlinien- rechtlich geprüften Muster Honorarvertrag für die selbständige Tätigkeit der Künstler:in an Ihrer Schule zur Verfügung.

Handout für die Schulen:

Detailangebot des Veranstalters Eventeurythmie e.V. für die Schulen:

- 2 in 1 Paket: Epochen-Unterricht (Schüler-Produktion MS und/oder OB und/oder US mit Präsentation) und Bühnenstück (Künstler-Produktion)
- Die Kosten für alle Leistungen (Epochen-Unterricht, Bühnenstück) richten sich nach ihrer internen Gehaltsordnung und werden als Projektpauschale verrechnet.
- Dieses leistbare Angebot ist möglich durch die Co-Finanzierung von Eventeurythmie (Entwicklung des Bühnenstückes der Künstler:innen sowie der Gesamtorganisation)

- pädagogische Begleitung/Mentoring der Künstler:innen durch erfahrene Eurythmie-Pädagogen
- Evaluationsgespräche mit Schüler:innen und dem Veranstalter Schule durch Eventeurythmie
- Die Künstlerin kann der Schule auf Wunsch projektbezogene künstlerisch-pädagogische Beobachtungen zum Verlauf des Projekts und zur Arbeit der Lerngruppe mitteilen.

- **Wir unterstützen Sie darin, eine passende Zeitstruktur zu finden:**

Folgende Varianten sind möglich:

- 1) Eine oder mehrere Epochen/Workshops im Schuljahr
 - Im Hauptunterricht oder als Blockwoche möglich
 - pro Klasse oder klassenübergreifend

***Michaela Prader & Isabelle Rennhack (geschäft. Vorstand Eventeurythmie e.V. und
Projektleiter:innen Artist.inResidence for school)***